**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Колодезянская основная общеобразовательная школа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов  Протокол №1 от 26.08.2022 г.  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_ (Ковалёва А.М.) | СОГЛАСОВАНО  с заместителем директора по УВР Половинкиной Н.К.  26.08.2022 г. | ПРИНЯТО  на заседании Педагогического Совета  Протокол № 1от 30 августа 2022 г.  Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Макаренко В.В. | УТВЕРЖДАЮ  Директор  \_\_\_\_\_\_\_ Макаренко В.В.  Приказ от 30.08.2022 г.  № 99-ОД |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**Уровень общего образования, класс:** начальное общее, 2 класс

**Количество часов в неделю:** 1 час

**Учитель:** Сиволапова Людмила Ивановна

**Квалификационная категория:** высшая

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

Закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, ст.12, п.7;

Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Приказа Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 № 766);

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской  
 Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Одобрена решением от 08.04.2015, протокол №1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020));

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Колодезянской ООШ на 2022-2026 годы.

Для реализации рабочей программы используется учебник «Технология 2класс», авторы Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева, год издания 2020.

**Общая характеристика учебного предмета "Технология"**

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие.

Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в здании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результатам и прочее).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов, математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение, и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социально поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно - преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий (в т. ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера;
* поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Место курса «Технологии» в учебном плане.**

На изучение Технологии во 2 классе выделяется 33 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели)

**Содержание учебного предмета "Технологии".**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

**Художественная мастерская .** Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

**Чертёжная мастерская** Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

**Конструкторская мастерская** Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек

Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

**Рукодельная мастерская** Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

**Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

В содержании курса «Теехнология» (2 класс) заложен значительный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки, представленные в Концепции

духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. **Гражданского воспитания**

- Формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

- Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

2. **Патриотического воспитания**

- Основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации;

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального общества, становление гуманистических и демократических ценностных

ориентаций .

3. **Духовно-нравственного воспитания**

- Представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;

- Готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- Самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- Навыки принятия и освоения социальной роли обучающегося, мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;

- Формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки

героев;

- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

5. **Физического воспитания**

- Формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

6. **Трудового воспитания**

- Коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- Интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода;

- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- Наличие мотивации к творческому труду.

7. **Экологического воспитания**

- Экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения;

- Экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

- Формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;

8. **Ценностей научного познания Мировоззренческих представлений**

- Представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли труда в познании этих закономерностей;

- Познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой;

- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

**Метапредметные результаты**

* + 1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осу­ществления.
    2. Освоение способов решения проблем творческого и поис­кового характера.
    3. Формирование умений планировать, контролировать и оце­нивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
    4. Использование знаково-символических средств представле­ния информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
    5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фик­сировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
    6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами комму­никации и составлять тексты в устной и письменной форме.
    7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, постро­ения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
    8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каж­дого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
    9. Овладение базовыми предметными и межпредметными по­нятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

* + - 1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
      2. Формирование первоначальных представлений о материаль­ной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельнос­ти человека.
      3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение техно­логическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
      4. Использование приобретённых знаний и умений для твор­ческого решения несложных конструкторских, художественно- конструкторских (дизайнерских), технологических и организаци­онных задач.
      5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

1. **Предметными результатами** изучения предмета являются следующие умения**:**

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторскотехнологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Обучающийся научится:**

– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– уважительно относиться к труду людей;

– понимать культурно­историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах:

разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Обучающийся научится:**

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

**Обучающийся научится:**

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| 1 | Художественная мастерская | 10ч. | — **организовывать** рабочее место;  — **узнавать** и **называть** материалы,  инструменты и приёмы обработки материалов;  — **наблюдать**, **сравнивать** и **называть** различные материалы, инструменты,конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; технологические операции, средствахудожественной выразительности;  — **применять** ранее освоенное для выполнения практического задания.  — **анализировать** образцы изделий,  **понимать** поставленную цель, **отде-**  **лять** известное от неизвестного; **классифицировать** по тону,  по форме; **отбирать** необходимые материалы для композиций;  — **осуществлять** контроль по шаблону.  — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  — **изготавливать** изделие с опорой на готовый план, рисунки;  — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета,  иной формы, композиции);  — **обсуждать** и **оценивать** результаты труда одноклассников;  — **обобщать** (называть) то новое, что освоено, **открывать** новые знания и умения,  — бережно **относиться** к окружающей природе, к труду мастеров  — **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, воспитание ценностей научного познания мировоззренческих представлений, физическое воспитание |
| 2 | Чертёжная мастерская | 6 ч. | — **организовывать** рабочее место,  — **отбирать** необходимые материалы для изделий.  — **использовать** ранее приобретённые знания и умения в практической работе;  — **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  — **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану; — **выполнять** работу по технологиче-  ской карте;  — **осуществлять** контроль по шаблону;  — **сравнивать** конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, **находить** сходство и различия;  — **отделять** известное от неизвестного,  — **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);  — **осваивать** умение работать линейкой, умение читать чертежи  и **выполнять** по ним разметку дета-  лей;  — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **обобщать** (называть) то новое, что освоено  — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  — **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — уважительно **относиться** к людям труда и результатам их труда;  — **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, воспитание ценностей научного познания мировоззренческих представлений, физическое воспитание |
| 3 | Конструкторская мастерская | 10 ч. | — **организовывать** рабочее место  — **анализировать** образцы изделий попамятке, **понимать** поставленную  цель;  — **составлять** план предстоящей практической работы, **работать** по составленному плану;  — **отбирать** необходимые материалы для изделий;  — **выполнять** работу по технологической карте;  — **проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета,  иной формы);  — **осуществлять** контроль по шаблонам, линейке, угольнику.  — **сравнивать** конструктивные осо-  бенности схожих изделий и техноло-  гии их изготовления;  — **классифицировать** изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);  — **отделять** известное от неизвестного; — **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  — **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения,  — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  — **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — уважительно **относиться** к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, воспитание ценностей научного познания мировоззренческих представлений, физическое воспитание |
| 4 | Рукодельная мастерская | 7 ч. | — **организовывать** рабочее место для работы с текстилем;  — **анализировать** образцы изделий по памятке;  — **осуществлять** контроль по шаблонам и лекалам.  — **наблюдать** и **сравнивать** ткань,  трикотажное полотно, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;  — **классифицировать** изучаемые материалы по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;  — **отделять** известное от неизвестного;  — **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование  — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  — **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  — **выполнять** работу по технологической карте;  — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность;оригинальность: выбор цвета, иной формы);  — **проверять** изделие в действии;  — **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  — **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  — **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно **относиться** к труду  мастеров;  — **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике  **Учиться** использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, воспитание ценностей научного познания мировоззренческих представлений, физическое воспитание |
|  | **ИТОГО :** | **33ч** |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** | **Дата проведения (план)** | **Дата проведения (факт)** |
| **Художественная мастерская** | | **10** |  |  |
| 1 | Что ты уже знаешь? | 1 | 6.09 |  |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | 1 | 13.09 |  |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | 1 | 20.09 |  |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 | 27.09 |  |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 | 4.10 |  |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 | 11.10 |  |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 | 18.10 |  |
| 8 | Наши проекты. Африканская саванна. | 1 | 25.10 |  |
|  | 2 ЧЕТВЕРТЬ |  |  |  |
| 9 | Как плоское превратить в объёмное? | 1 | 8.11 |  |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? | 1 | 15.11 |  |
| **Чертёжная мастерская.** | | **6** |  |  |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? | 1 | 22.11 |  |
| 12 | Что такое чертёж? Как разметить детали по чертежу? | 1 | 29.11 |  |
| 13 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 | 6.12 |  |
| 14 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 | 13.12 |  |
| 15 | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 | 20.12 |  |
| 16 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки? | 1 | 27.12 |  |
|  | 3 ЧЕТВЕРТЬ |  |  |  |
| **Конструкторская мастерская.** | | **10** |  |  |
| 17  18 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 2 | 10.01 |  |
| 17.01 |  |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 | 24.01 |  |
|  |  |
| 20 | Что заставляет вращаться пропеллер? | 1 | 31.01 |  |
| 21 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 | 7.02 |  |
| 22 | День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 | 14.02 |  |
| 23 | Как машины помогают человеку? | 1 | 21.02 |  |
| 24 | Поздравляем женщин и девочек. | 1 | 28.02 |  |
| 25 | Что интересного в работе архитектора? | 1 | 7.03 |  |
| 26 | Наши проекты. Создадим свой город. | 1 | 14.03 |  |
|  | 4 ЧЕТВЕРТЬ |  |  |  |
| **Рукодельная мастерская.** | | **7** |  |  |
| 27 | Какие бывают ткани? | 1 | 4.04 |  |
| 28 | Какие бывают нитки? Как они используются? | 1 | 11.04 |  |
| 29 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 | 18.04 |  |
| 30  31 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё дочки? | 2 | 25.04 |  |
| 2.05 |  |
| 32  33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало | 2 | 16.05 |  |
| 23.05 |  |