|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов  Протокол №1 от 26.08.2022 г.  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_ (Ковалёва А.М.) | СОГЛАСОВАНО  с заместителем директора по УВР Половинкиной Н.К.  26.08.2022 г. | ПРИНЯТО  на заседании Педагогического Совета  Протокол № 1от 30 августа 2022 г.  Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Макаренко В.В. | УТВЕРЖДАЮ  Директор  \_\_\_\_\_\_\_ Макаренко В.В.  Приказ от 30.08.2022 г.  № 99-ОД |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ**

**Уровень общего образования, класс:** начальное общее, 2 класс

**Количество часов в неделю:** 1 час

**Учитель:** Сиволапова Людмила Ивановна

**Квалификационная категория:** высшая

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

Закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, ст.12, п.7;

Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Приказа Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 № 766);

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской  
 Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Одобрена решением от 08.04.2015, протокол №1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020));

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Колодезянской ООШ на 2022-2026 годы.

Для реализации рабочей программы используется учебник «Музыка 2класс», авторы Критская Е.Д., и др., год издания 2020.

**Общая характеристика учебного предмета "Музыка "**

**Цели программы:**

Изучение музыкального искусства в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих целей:

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* обогащение знаний о музыкальном искусстве;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Задачи программы:**

* развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
* понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
* освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
* изучение особенностей музыкального языка;
* формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

**Место курса «Музыки» в учебном плане.**

На изучение Музыки во 2 классе выделяется 35 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели)

**Планируемые результаты изучения курса.**

Реализация программы обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

В содержании курса «Музыка» заложен значительный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки, представленные в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. **Гражданского воспитания**

- Формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

- Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

2. **Патриотического воспитания**

- Основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации;

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального общества, становление гуманистических и демократических ценностных

ориентаций .

3. **Духовно-нравственного воспитания**

- Представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;

- Готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- Самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- Навыки принятия и освоения социальной роли обучающегося, мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;

- Формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев музыкальных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки

героев;

- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть музыкальных произведений;

5. **Физического воспитания**

- Формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

6. **Трудового воспитания**

- Коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- Интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода;

- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- Наличие мотивации к творческому труду.

7. **Экологического воспитания**

- Экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения;

- Экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

- Формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;

8. **Ценностей научного познания Мировоззренческих представлений**

- Представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли искусства в познании этих закономерностей;

- Познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой;

- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

**Метапредметные результаты:**

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
* овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
* приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
* формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).;

**Предметные результаты:**

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
* формирование общего представления о музыкальной картине мира;
* знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
* формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально - творческой деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

**Основное содержание.**

**Россия – Родина моя**

* Музыкальные образы родного края.
* Песенность как отличительная черта русской музыки.
* Песня. Мелодия. Аккомпанемент!

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* понимать название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса;
* продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* узнавать и понимать жанры народных песен;
* продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью;
* понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* понимать название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
* охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
* узнавать и понимать: народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции;
* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.

**День, полный событий**

* Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.
* Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева.
* Музыкальный материал — фортепиано.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* узнавать и понимать лирику в поэзии и музыке, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
* уметь продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.
* узнавать и понимать, что такое музыкальная живопись, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных произведений и их авторов;
* определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях;
* продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* узнавать и понимать жанры народных песен, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов;
* уметь показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение);
* узнавать и понимать романс, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
* уметь продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.

**О России петь — что стремиться в храм**

* Колокольные звоны России.
* Святые земли Русской.
* Праздники Православной церкви. Рождество Христово.
* Молитва.
* Хорал.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* узнавать и понимать названия изученных произведений и их авторов;
* уметь выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение);
* передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности;
* выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.)
* узнавать и понимать названия изученных произведений и их авторов, музыку в народном стиле;
* уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
* продемонстрировать знания о музыкальных инструментах;
* узнавать и понимать музыкальные инструменты состав оркестра русских народных инструментов;
* уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
* эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение);
* узнавать и понимать названия изученных жанров и форм музыки;
* узнавать и понимать названия изученных жанров и форм музыки (песня, романс, вокализ, сюита);
* уметь выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение);
* высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.
* узнавать и понимать названия изученных жанров и форм музыки (полонез, мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма);
* уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

* Мотив, напев, наигрыш.
* Оркестр русских народных инструментов.
* Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле.
* Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны.
* Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* уметь продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* уметь показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
* продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* знать, понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
* уметь продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.

**В музыкальном театре**

* Опера и балет.
* Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.
* Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля.
* Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* понимать: названия изученных жанров; опера, полонез, мазурка, музыкальный образ, музыкальная драматургия, контраст;
* уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения;
* знать, понимать названия изученных жанров и форм музыки; ария, речитатив;
* понимать названия изученных жанров и форм музыки; песня-ария, куплетно-вариационная форма;
* узнавать названия изучаемых жанров и форм музыки;
* узнавать восточные интонации, вариации, орнамент, контрастные образы;
* уметь продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
* узнавать народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
* понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
* понимать смысл понятий: музыка в народном стиле, своеобразие музыкального языка;
* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

**В концертном зале**

* Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.
* Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст.
* Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);
* понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
* узнавать названия изученных произведений и их авторов и исполнителей; музыкальные инструменты (гитара).
* уметь продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* узнавать и понимать: названия изученных жанров музыки и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов;
* определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…**

* Композитор — исполнитель — слушатель.
* Музыкальная речь и музыкальный язык.
* Выразительность и изобразительность музыки.
* Жанры музыки. Международные конкурсы.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);
* знать и понимать религиозные традиции, гимн, величание;
* уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества;
* знать и понимать народные музыкальные традиции родного края;
* уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение).
* знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, смысл понятий: музыкальная живопись, музыкальная сказка;
* уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
* продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
* знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, смысл понятий – симфоническая картина.
* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| 1 | Россия-Родина моя | 3 | **Размышлять** об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности.  **Подбирать** слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).  **Воплощать** характер и настроение песен о Родине в своём исполнении.  **Воплощать** художественно-  образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.  **Знать** особенности исполнения гимна России.  **Участвовать** в хоровом исполнении гимнов своего города, школы.  **Закреплять** основные термины и понятия музыкального искусства.  **Расширять** запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.  **Исполнять** мелодии с ориентацией на нотную запись | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, воспитание ценностей научного познания мировоззренческих представлений, физическое воспитание |
| 2 | День, полный событий | 7 | **Распознавать** и **эмоционально откликаться** на выразительные и изобразительные особенности музыки.  **Выявлять** различные по смыслу музыкальные интонации.  **Определять** жизненную основу музыкальных произведений.  **Воплощать** эмоциональные состояния в различных видах  музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация, сочинение).  **Соотносить** графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора.  **Анализировать** выразительные  и изобразительные интонации,  свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.  **Понимать** значение основных терминов и понятий музыкального искусства.  **Применять** знания основных  средств музыкальной вырази-тельности при анализе прослу-  шанного музыкального произ-ведения и в исполнительской  деятельности.  **Передавать** в собственном исполнении (пении, игре на  инструментах, музыкально-  пластическом движении) различные музыкальные образы.  **Понимать** выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.  **Соотносить** содержание и  средства выразительности му-зыкальных и живописных образов.  **Выполнять** творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.  **Различать** особенности построения музыки, двух-, трёх-частные формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).  **Инсценировать** песни и пьесы программного характера | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, воспитание ценностей научного познания мировоззренческих представлений, физическое воспитание |
| 3 | «О России петь – что стремиться в храм» | 6 | **Понимать** характер исполнения народных и духовных песнопений.  **Эмоционально откликаться**  на живописные, музыкальные и литературные образы.  **Сопоставлять** средства вы-разительности музыки и живописи.  **Передавать** в пластике движений, на детских музыкальных инструментах разный характер колокольных звонов.  **Исполнять** рождественские песни | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, воспитание ценностей научного познания мировоззренческих представлений, физическое воспитание |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 3 | **Разыгрывать** народные, игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.  **Общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального)  воплощения различных образов русского фольклора.  **Осуществлять** опыты сочинения мелодий, ритмических,пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок,  попевок, закличек. **Исполнять** выразительно, интонационно осмысленно русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши.  **Подбирать** простейший аккомпанемент к народным  песням, танцам и др.  **Узнавать** народные мелодии  в сочинениях русских композиторов.  **Знать** особенности традиционных народных праздников.  **Различать, узнавать** народные песни разных жанров и **сопоставлять** средства их  художественной выразительности.  **Создавать** музыкальные композиции (пение, музыкально-  пластическое движение, игра  на элементарных музыкальных инструментах) на основе  образцов отечественного музыкального фольклора.  **Использовать** полученный  опыт общения с фольклором  в досуговой и внеурочной  формах деятельности | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, воспитание ценностей научного познания мировоззренческих представлений, физическое воспитание |
| 5 | В музыкальном театре | 5 | **Эмоционально откликаться**  и **выражать** своё отношение  к музыкальным образам оперы и балета.  Выразительно, интонационно  осмысленно **исполнять** темы  действующих лиц опер и балетов.  **Участвовать** в ролевых играх  (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.  **Знать** сюжеты литературных  произведений, положенных в  основу знакомых опер и балетов.  **Выявлять** особенности развития образов.  **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, воспитание ценностей научного познания мировоззренческих представлений, физическое воспитание |
| 6 | В концертном зале | 5 | **Узнавать** тембры инструментов симфонического оркестра  и **сопоставлять** их с музыкальными образами симфонической сказки.  **Понимать** смысл терминов «партитура», «увертюра»,  «сюита» и др.  **Участвовать** в коллективном  воплощении музыкальных  образов (пластические этюды, игра в дирижёра, драматизация).  **Выявлять** выразительные и  изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.  **Соотносить** характер звучащей музыки с её нотной записью.  **Передавать** свои музыкальные впечатления в рисунке | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, воспитание ценностей научного познания мировоззренческих представлений, физическое воспитание |
| 7 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» | 6 | **Понимать** триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. **Анализировать** художественно –образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.  **Исполнять** различные по  образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.  **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность.  **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и **называть** их авторов.  **Понимать** значение основных терминов и понятий музыкального искусства.  **Осознавать** взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и  живописных произведениях.  **Проявлять** интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. **Составлять** афишу и программу заключительного урока-концерта | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, воспитание ценностей научного познания мировоззренческих представлений, физическое воспитание |
|  | ИТОГО: | 35ч |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ МУЗЫКИ.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** | **Дата проведения (план)** | **Дата проведения (факт)** |
| ***Россия-Родина моя ( 3 часа).*** | | | | |
| 1 | Мелодия. | 1ч | 1.09 |  |
| 2 | Здравствуй, Родина моя! НРК. Музыкальные образы родного края. | 1ч | 8.09 |  |
| 3 | Гимн России. | 1ч | 15.09 |  |
| ***День, полный событий ( 7 часов).*** | | | | |
| 4 | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1ч | 22.09 |  |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка. | 1ч | 29.09 |  |
| 6 | Танцы, танцы, танцы… | 1ч | 6.10 |  |
| 7 | Эти разные марши. | 1ч | 13.10 |  |
| 8 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. | 1ч | 20.10 |  |
| 9 | Русские народные инструменты.НРК. Инструменты Урала. | 1ч | 27.10 |  |
| 10 | Звучащие картины. | 1ч | 10.11 | 2четверть |
| ***«О России петь – что стремиться в храм» ( 6 часов).*** | | | | |
| 11 | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | 1ч | 17.11 |  |
| 12 | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. | 1ч | 24.11 |  |
| 13 | Утренняя молитва. | 1ч | 1.12 |  |
| 14 | С Рождеством Христовым! | 1ч | 8.12 |  |
| 15 | Музыка на Новогоднем празднике. | 1ч | 15.12 |  |
| 16 | Обобщение темы « О России петь - что стремиться в храм» | 1ч | 22.12 |  |
| ***«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» ( 3 часа).*** | | | | |
| 17 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | 1ч | 29.12 |  |
| 18 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1ч | 12.01 | 3четверть |
| 19 | Проводы зимы. Встреча весны…НРК. Вороний праздник. | 1ч | 19.01 |  |
| ***В музыкальном театре ( 5 часа).*** | | | | |
| 20 | Детский музыкальный театр. Опера. | 1ч | 26.01 |  |
| 21 | Балет. | 1ч | 2.02 |  |
| 22 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | 1ч | 9.02 |  |
| 23 | Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье. | 1ч | 16.02 |  |
| 24 | Увертюра. Финал. | 1ч | 2.03 |  |
| ***В концертном зале (5 часов).*** | | | | |
| 25 | Симфоническая сказка. | 1ч | 9.03 |  |
| 26 | С. Прокофьев «Петя и волк». | 1ч | 16.03 |  |
| 27 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление | 1ч | 30.03 | 4четверть |
| 28 | «Звучит нестареющий Моцарт». | 1ч | 6.04 |  |
| 29 | Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». | 1ч | 13.04 |  |
| ***«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»( 6 часов).*** | | | | |
| 30 | Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. | 1ч | 20.04 |  |
| 31 | Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. | 1ч | 27.04 |  |
| 32 | Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. | 1ч | 4.05 |  |
| 33 | Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). | 1ч | 11.05 |  |
| 34 | Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок. | 1ч | 18.05 |  |
| 35 | Урок-концерт | 1ч |  |  |