**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Колодезянская основная общеобразовательная школа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов  Протокол №1 от 26.08.2022 г.  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_ (Ковалёва А.М.) | СОГЛАСОВАНО  с заместителем директора по УВР Половинкиной Н.К.  26.08.2022 г. | ПРИНЯТО  на заседании Педагогического Совета  Протокол № 1от 30 августа 2022 г.  Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Макаренко В.В. | УТВЕРЖДАЮ  Директор  \_\_\_\_\_\_\_ Макаренко В.В.  Приказ от 30.08.2022 г.  № 99-ОД |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**Уровень общего образования, класс:** начальное общее, 2 класс

**Количество часов в неделю:** 4 часа

**Учитель:** Сиволапова Людмила Ивановна

**Квалификационная категория:** высшая

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

Закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, ст.12, п.7;

Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

# Приказа Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 № 766);

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской  
 Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Одобрена решением от 08.04.2015, протокол №1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020));

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Колодезянской ООШ на 2022-2026 годы.

Для реализации рабочей программы используется учебник «Литературное чтение 2класс», авторы Л.Ф.Климанова , В.Г.Горецкий и другие. (в двух частях), год издания 2020.

**Общая характеристика учебного предмета "Литературное чтение"**

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно - эстетичеким содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, волю, сознание. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

* + владение техникой чтения;
  + приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
  + знанием книг и умением их выбирать;
  + сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

1. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

1. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

1. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Место курса «Литературного чтения» в учебном плане**.

На изучение литературного чтения во 2 классе выделяется 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели)

**Содержание учебного предмета "Литературное чтение".**

В круг чтения детей входят произведения, представляю­щие все области литературного творчества: фольклор, рус­ская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено про­изведениям современных писателей. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихо­творения для слушания, заучивания и драматизации. Целе­сообразно выделить не менее *8 – 10 произведений для заучи­вания наизусть* по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

**Вводный урок-**

**Самое великое чудо на свете –**Читателю. Р. Сеф.

**Устное народное творчество -.** Русские народные песни, потешки и прибаутки, считал­ки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю.Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и жу­равль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень - .** Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Баль­монт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступи­ла...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружи­лась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токма­кова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели -** А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура­вей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

**О братьях наших меньших -**Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Приш­вин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Из детских журналов -** Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Мар­шак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Влади­миров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

**Люблю природу русскую. Зима -** И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей­кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

**Писатели**– **детям -** Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**Я и мои друзья -**В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

**Люблю природу русскую. Весна -** Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

**И в шутку и всерьез -** Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране». Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран -** Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета "Литературное чтение"**

1. Реализация программы обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.
2. **Личностные результаты:**
3. Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:
4. 1. **Гражданского воспитания**
5. - Формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
6. - Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
7. 2. **Патриотического воспитания**
8. - Ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения литературного чтения в жизни современного общества, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;
9. - Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального
10. общества, становление гуманистических и демократических ценностных
11. ориентаций .
12. 3. **Духовно-нравственного воспитания**
13. - Представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;
14. - Готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
15. - Принятие и освоение первоклассниками социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
16. - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
17. - Формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств.
18. - Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
19. - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки
20. героев;
21. - Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
22. - Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
23. 5. **Физического воспитания**
24. - Формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;
25. 6. **Трудового воспитания**
26. - Коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
27. - Интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода;
28. - Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
29. - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;
30. - Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
31. - Наличие мотивации к творческому труду.
32. 7. **Экологического воспитания**
33. - Экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения;
34. - Экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.
35. - Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;
36. 8. **Ценностей научного познания Мировоззренческих представлений**
37. - Представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли чтения в познании этих закономерностей;
38. - Познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой;
39. - Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
40. **Метапредметные результаты:**
41. - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
42. - освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
43. - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
44. - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
45. - использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
46. - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
47. - использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
48. - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
49. - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
50. - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
51. - умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
52. - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
53. **Предметные результаты:**
54. - понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
55. - осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
56. - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
57. - использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
58. **Предметными результатами** изучения предмета являются следующие умения**:**

* Обучающиеся осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой.
* У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Учащиеся будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.
* Обучающиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.
* Обучающиеся будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.
* К концу 2 класса обучающиеся будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.
* Обучающиеся овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.
* Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.
* Обучающиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).
* Обучающиеся 2 класса приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.
* Обучающиеся овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

1. **Виды речевой и читательской деятельности**
2. Обучающийся **научится:**
3. – осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
4. – прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
5. – читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
6. – различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
7. – читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
8. – использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
9. – ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
10. – для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
11. – для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
12. – использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
13. – для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
14. – для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
15. – использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
16. – для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
17. – для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
18. – ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
19. – различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научнопопулярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
20. – передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
21. – участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
22. Обучающийся **получит возможность научиться:**
23. – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
24. – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
25. – высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
26. – устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
27. – составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
28. **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**
29. Обучающийся **научится:**
30. – осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
31. – вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
32. – составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
33. Обучающийся **получит возможность научиться:**
34. – работать с тематическим каталогом;
35. – работать с детской периодикой;
36. – самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
37. **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**
38. Обучающийся **научится:**
39. – распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
40. – отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
41. – различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
42. – находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
43. Обучающийся **получит возможность научиться:**
44. – воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
45. – сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
46. – определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
47. **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**
48. Обучающийся **научится:**
49. – создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
50. – восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
51. – составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
52. – составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
53. Обучающийся **получит возможность научиться:**
54. – вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
55. – писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
56. – создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
57. – создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
58. – работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **1** | Вводный урок. Знакомство с учебником. | 1 | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, воспитание ценностей научного познания мировоззренческих представлений. |
| **2** | Самое великое чудо на свете. | 4 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением на уроке.  **Представлять** выставку книг, прочитанных летом.  **Представлять** любимую книгу и любимых героев.  **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки.  **Находить** нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  **Составлять** список прочитанных книг.  **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге).  **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Размышлять** над прочитанным.  **Находить** информацию о старинных книгах из учебника.  **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.  **Обсуждать** в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении.  **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** сходство и различия | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, воспитание ценностей научного познания мировоззренческих представлений. |
| **3** | Устное народное творчество. | 17 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать**, выражая настроение произведения **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывать** рассказ по пословице, **соотносить** содержание рассказа с пословицей.  **Находить** созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять** колыбельные песни, потешки,  прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  **Анализировать** загадки.  **Соотносить** загадки и отгадки. **Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам.  **Характеризовать** героев сказки.  **Называть** другие русские народные сказки,  **перечислять** героев сказок.  **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план.  **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить** рисунок и содержание сказки,  **делать** подписи под рисунками. **Придумывать** свои сказочные сюжеты. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, воспитание ценностей научного познания мировоззренческих представлений. |
| **4** | Люблю природу русскую. Осень. | 8 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему, **выбирать** понравившиеся, **объяснять** свой выбор.  **Различать** стихотворный и прозаический тексты.  **Сравнивать** их.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения. **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте, **сравнивать** звуки, описанные  в художественном тексте, с музыкальным произведением, **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  **Представлять** картины осенней природы. **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить** средства художественной выразительности, **подбирать** свои слова; **создавать** с помощью слова собственные картины.  **Оценивать** свой ответ.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, воспитание ценностей научного познания мировоззренческих представлений. |
| **5** | Русские писатели. | 15 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** произведения вслух с постепенным  переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках.  **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Отличать** басню от стихотворения и рас- сказа.  **Знать** особенности басенного текста. **Соотносить** смысл пословицы со смыслом басни.  **Характеризовать** героев басни с опоройна текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художествен ном тексте.  **Определять** в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).  **Придумывать** свои собственные эпитеты, **создавать** на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.  **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Составлять** устно текст — описание героя  и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте.  **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте.  **Представлять** картины природы. **Воспринимать** на слух художественные про- изведения.  **Соотносить** смысл пословицы со смыслом прозаического текста.  **Пересказывать** текст подробно, выборочно. **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Выбирать** книги по авторам и по темам.  **Пользоваться** тематической картотекой | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, воспитание ценностей научного познания мировоззренческих представлений. |
| **6** | О братьях наших меньших. | 13 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением, **выбирать** виды деятельности на уроке.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты.  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных. **Определять** последовательность событий. **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Видеть** красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения, **характеризовать** их, **выражать** своё собственное отношение к героям, **давать** нравственную оценку поступкам.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Выбирать** книги по темам и по авторам.  **Пользоваться** тематической картотекой | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, воспитание ценностей научного познания мировоззренческих представлений. |
| **7** | Люблю природу русскую. Зима. | 10 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Рассматривать** сборники стихов, **определять** их содержание по названию сборника.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный  текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам, **придумывать** свою музыку.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть.  **Понимать** особенности были и сказочного текста.  **Сравнивать** и **характеризовать** героев про- изведения на основе их поступков, **использовать** слова-антонимы для их характеристики.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, воспитание ценностей научного познания мировоззренческих представлений. |
| **8** | Писатели – детям. | 16 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный тек т.  **Определять** смысл произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять** особенности юмористического произведения, **характеризовать** героя, используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно **читать** юмористические эпизоды из произведения. **Составлять** план произведения, **пересказывать** текст подробно на основе плана.  **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, **высказывать** своё мнение.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Читать** тексты в паре, **организовать** взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, воспитание ценностей научного познания мировоззренческих представлений. |
| **9** | Я и мои друзья. | 11 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **увеличивать** темп чтения  вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа. **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  **Объяснять** нравственный смысл рассказов. **Объяснять** и **понимать** поступки героев. **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно **читать** по ролям. **Составлять** план рассказа, **пересказывать** по плану.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему |  |
| **10** | Люблю природу русскую. Весна. | 11 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать** за жизнью слова.  **Отгадывать** загадки.  **Соотносить** отгадки с загадками. **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы. **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов.  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Контролировать** и **оценивать** своё чтение.  **Участвовать** в подготовке проекта | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, воспитание ценностей научного познания мировоззренческих представлений. |
| **11** | И в шутку и всерьёз. | 12 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения, **характеризовать** их поступки, используя слова  с противоположным значением. **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов.  **Пересказывать** произведения подробно на  основе вопросов учебника, выразительно **читать** отрывки из них.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** весёлые рассказы. **Придумывать** собственные весёлые истории. **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, воспитание ценностей научного познания мировоззренческих представлений. |
| **12** | Литература зарубежных стран. | 17 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** сходство и различия.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Определять** героев произведений. **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия.  **Давать** характеристику героев произведения.  **Придумывать** окончание сказок. **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран.  **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий.  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке.  **Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты. **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей.  **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем).  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Участвовать** в подготовке и презентации проекта | Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, воспитание ценностей научного познания мировоззренческих представлений. |
|  | ИТОГО: | 135ч |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | **Дата проведения (план)** | | **Дата проведения (факт)** |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | | 1ч | 1.09. | |  |
| **Самое великое чудо на свете.** | | | **4ч** |  | | |
| 2 | Самое большое чудо на свете. | | 1ч | 2.09. | |  |
| 3 | Библиотеки. Книги. | | 1ч | 6.09. | |  |
| 4 | Наши проекты: «Библиотека» | | 1ч | 7.09. | |  |
| 5 | Входная проверочная работа | | 1ч | 8.09 | |  |
| **Устное народное творчество.** | | | **17ч** |  | | |
| 6 | Устное народное творчество. | | 1ч | 9.09 | |  |
| 7 | Пословицы и поговорки. | | 1ч | 13.09. | |  |
| 8 | Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. | | 1ч | 14.09. | |  |
| 9 | Считалки и небылицы. | | 1ч | 15.09. | |  |
| 10 | Загадки. | | 1ч | 16.09 | |  |
| 11 | Сказки. Ю.Коваль | | 1ч | 20.09. | |  |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | | 1ч | 21.09. | |  |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики». | | 1ч | 22.09. | |  |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев». | | 1ч | 23.09 | |  |
| 15 | Сказка «Каша из топора». | | 1ч | 27.09 | |  |
| 16 | Сказка «Лиса и журавль» | | 1ч | 28.09 | |  |
| 17  18 | Сказка «Гуси – лебеди» | | 2ч | 29.09 | |  |
| 30.09 | |
| 19 | Викторина по сказкам. | | 1ч | 4.10 | |  |
| 20  21 | Обобщение по теме «Устное народное творчество». | | 2ч. | 5.10 | |  |
| 6.10 | |
| 22 | Проверочная работа по теме: «Устное народное творчество». | | 1ч | 7.10 | |  |
| **Люблю природу русскую! Осень.** | | | **8ч** |  | | |
| 23 | | Люблю природу русскую. Осень. | 1ч | 11.10 | |  |
| 24 | | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …» | 1ч | 12.10 | |  |
| 25 | | К. Бальмонт «Поспевает брусника …»  А. Плещеев «Осень наступила …» | 1ч | 13.10 | |  |
| 26 | | А. Фет «Ласточки пропали…» | 1ч | 14.10 | |  |
| 27 | | «Осенние листья» -тема для поэтов. | 1ч | 18.10 | |  |
| 28 | | В. Д. Берестов «Хитрые грибы». | 1ч | 19.10 | |  |
| 29 | | Блокадный хлеб.  М. М. Пришвин «Осеннее утро». | 1ч | 20.10 | |  |
| 31 | | Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую! Осень.» | 1ч | 21.10 | |  |
| **Русские писатели.** | | | **15ч** |  | | |
| 32 | | Особенности авторских произведений. | 1ч | 25.10 | |  |
| 33 | | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный …» | 1ч | 26.10 | |  |
| 34  35 | | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 2ч | 27.10 | |  |
| 28.10 | |
|  | | 2 ЧЕТВЕРТЬ |  |  | |  |
| 36  37  38 | | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 3ч. | 8.11 | |  |
| 9.11 | |
| 10.11 | |
| 39 | | И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука» | 1ч | 11.11 | |  |
| 40 | | И. А. Крылов «Стрекоза и муравей» | 1ч | 15.11 | |  |
| 41 | | Л. Н. Толстой «Котёнок». | 1ч | 16.11 | |  |
| 42 | | Л. Н. Толстой «Правда, всего дороже» | 1ч | 17.11 | |  |
| 43  44 | | Л. Н. Толстой «Филиппок» | 2ч | 18.11 | |  |
| 22.11 | |
| 45 | | Обобщающий урок по теме «Русские писатели». | 1ч | 23.11 | |  |
| 46 | | Проверочная работа по теме «Русские писатели». |  | 24.11 | |  |
| **О братьях наших меньших.** | | | **13ч** |  | | |
| 47 | О братьях наших меньших. Как составить отзыв. | | 1ч | 25.11 |  | |
| 48 | И. Пивоварова «Жила-была собака …» | | 1ч | 29.11 |  | |
| 49 | В. Берестов «Кошкин щенок» | | 1ч | 30.11 |  | |
| 50 | М. М. Пришвин «Ребята и утята» | | 1ч | 1.12 |  | |
| 51 | Е. И. Чарушин «Страшный рассказ» | | 1ч | 2.12 |  | |
| 52 | Б. С. Житков «Храбрый утёнок» | | 1ч | 6.12 |  | |
| 53 | В. В. Бианки «Музыкант» | | 1ч | 7.12 |  | |
| 54  55 | В. В. Бианки «Сова» | | 2ч | 8.12 |  | |
| 9.12 |
| 56 | Е Благинина «Мороз» | | 1ч | 13.12 |  | |
| 57  58 | Обобщение по теме «О братьях наших меньших». | | 2ч | 14.12 |  | |
| 15.12 |
| 59 | Наши проекты (пишем статью в школьную стенгазету) | | 1ч | 16.12 |  | |
| **Люблю природу русскую! Зима.** | | | **10ч** |  | | |
| 60 | Люблю природу русскую! Зима. | | 1ч | 20.12 |  | |
| 61 | И. А. Бунин «первый снег» | | 1ч | 21.12 |  | |
| 62 | К. Д. Бальмонт «Снежинка» | | 1ч | 22.12 |  | |
| 63 | Я. Л. Аким. «Утром кот принёс на лапах …» | | 1ч | 23.12 |  | |
| 64 | Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою …» | | 1ч | 27.12 |  | |
| 65 | Контроль техники чтения за 1полугодие. | | 1ч | 28.12 |  | |
| 66 | С. А. Есенин «Поёт зима-аукает …», «Берёза» | | 1ч | 29.12 |  | |
|  | 3 ЧЕТВЕРТЬ | |  |  |  | |
| 67 | А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!» | | 1ч | 10.01 |  | |
| 68 | Русская народная сказка «Два мороза» | | 1ч | 11.01 |  | |
| 69 | С. В. Михалков «Новогодняя быль» | | 1ч | 12.01 |  | |
| **Писатели - детям.** | | | **16ч** |  | | |
| 70 | Писатели - детям. Как рассказать о писателе. | | 1ч | 13.01 |  | |
| 71 | К. И. Чуковский «Путаница» | | 1ч | 17.01 |  | |
| 72 | К. И. Чуковский «Радость» | | 1ч | 18.01 |  | |
| 73  74 | К. И. Чуковский «Федорино горе» | | 2ч | 19.01 |  | |
| 20.01 |
| 75 | С. В. Михалков «Сила воли» | | 1ч | 24.01 |  | |
| 76 | С. В. Михалков «Мой щенок» | | 1ч | 25.01 |  | |
| 77 | А. Л. Барто «Верёвочка» | | 1ч | 26.0127.01 |  | |
| 78 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа» | | 1ч | 31.01 |  | |
| 79 | Н. Н. Носов «Затейники» | | 1ч | 1.02 |  | |
| 80 | Н. Н. Носов «Живая шляпа» | | 1ч | 2.02 |  | |
| 81 | В.Осеева «Синие листья» | | 1ч | 3.02 |  | |
| 82 | Н. Н. Носов «На горке» | | 1ч | 7.02 |  | |
| 83 | Обобщение по теме: «Писатели - детям». | | 1ч | 8.02 |  | |
| 84 | Наши проекты «Мой любимый писатель» | | 1ч | 9.02 |  | |
| 85 | Проверочная работа по теме «Писатели- детям». | | 1ч. | 10.02 |  | |
| **Я и мои друзья.** | | | **11ч** |  | | |
| 86 | Я и мои друзья. Развитие речи. | | 1ч | 14.02 |  | |
| 87 | Ю. И. Ермолаев «Два пирожных» | | 1ч | 15.02 |  | |
| 88  89 | В. А. Осеева «Волшебное слово» | | 2ч | 16.02 |  | |
| 17.02 |
| 90 | В. А. Осеева «Хорошее» | | 1ч | 21.02 |  | |
| 91 | В.Лунин «Я и Вовка» | | 1ч | 22.02 |  | |
| 92 | Стихи о дружбе и обидах | | 1ч | 28.02 |  | |
| 93  94  95 | В. А. Осеева «Почему?» | | 3ч | 1.03 |  | |
| 2.03 |
| 3.03 |
| 96 | Обобщение по теме «Я и мои друзья». | | 1ч | 7.03 |  | |
| **Люблю природу русскую. Весна.** | | | **11ч** |  | | |
| 97 | Люблю природу русскую. Весна. | | 1ч | 9.03 |  | |
| 98 | Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится …»,  «Весенние воды» | | 1ч | 10.03 |  | |
| 99 | А. Н. Плещеев «Весна», С Дрожжин «Весеннее царство», А. А. Блок «На лугу» | | 1ч | 14.03 |  | |
| 100 | С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот …» | | 1ч | 15.03 |  | |
| 101 | Контроль техники чтения за 3четверть | | 1ч | 16.03 |  | |
| 102 | А. Н. Плещеев «В бурю» | | 1ч | 17.03 |  | |
|  | 4 ЧЕТВЕРТЬ | |  |  |  | |
| 103 | И. А. Бунин «Матери».  Е. А. Благинина «Посидим в тишине» | |  | 29.03 |  | |
| 104 | Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел» | | 1ч. | 30.03 |  | |
| 105 | С.Васильев «Белая берёза» | |  | 31.03 |  | |
| 106 | Наши проекты: газета «День Победы -9Мая» | |  | 4.04 |  | |
| 107 | Обобщение по теме:  «Люблю природу русскую! Весна». | | 1ч | 5.04 |  | |
| **И в шутку и в серьёз.** | | | **12ч** |  | | |
| 108 | И в шутку и в серьёз. | | 1ч | 6.04 |  | |
| 109 | А.Введенский «Учёный Петя» | | 1ч | 7.04 |  | |
| 110 | Д.Хармс «Вы знаете?...» | | 1ч | 11.04 |  | |
| 111 | И. П. Токмакова «Плим», «В чудной стране» | | 1ч | 12.04 |  | |
| 112 | Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха | | 1ч | 13.04 |  | |
| 113 | Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой»,  «Над нашей квартирой», «Память» | | 1ч | 14.04 |  | |
| 114  115 | Э. Н. Успенский «Чебурашка» | | 2ч | 18.04 |  | |
| 19.04 |
| 116  117 | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» | | 2ч | 20.04 |  | |
| 21.04 |
| 118 | Г. Б. Остер «Будем знакомы» | | 1ч | 25.04 |  | |
| 119 | Обобщение по теме: «И в шутку, и всерьёз». | | 1ч | 26.04 |  | |
| **Литература зарубежных стран.** | | | **17ч** |  | | |
| 120 | Литература зарубежных стран | | 1ч | 27.04 |  | |
| 121 | Американская и английская народные песенки в переводе С.Маршака и К.Чуковского. | | 1ч | 28.04 |  | |
| 122  123124125 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | | 4ч | 2.05 |  | |
| 3.05 |
| 4.05 |
| 5.05 |
| 126 | Ш. Перро «Красная Шапочка» | | 1ч | 10.05 |  | |
| 127128 | Г. Х. Андерсен «Огниво» | | 2ч | 11.05 |  | |
| 12.05 |
| 129 | Французская нар. Песенка «Сюзон и мотылёк» | | 1ч | 16.05 |  | |
| 130 | Немецкая нар. Песенка «Знают мамы, знают дети» | | 1ч | 17.05 |  | |
|  | Братья Гримм «Бременские музыканты» | | 1ч | 18.05 |  | |
| 131 | Обобщение по теме: «Литература зарубежных стран». | | 1ч | 19.05 |  | |
| 132 | Контроль техники чтения за год. | | 1ч | 23.05 |  | |
| 133 | Комплексная контрольная работа за второй класс. | | 1ч | 24.05 |  | |
| 134 | Повторение пройденного в форме литературной викторины. | | 1ч | 24.05 |  | |
| 135 | Рекомендации «Что читать летом». | | 1ч | 25.05 |  | |