**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Колодезянская основная общеобразовательная школа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов  Протокол №1 от 26.08.2022 г.  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_(Ковалева А.М.) | СОГЛАСОВАНО  с заместителем директора по УВР Половинкиной Н.К.  26.08.2022 г. | ПРИНЯТО  на заседании Педагогического Совета  Протокол № 1от 30 августа 2022 г.  Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Макаренко В.В. | УТВЕРЖДАЮ  Директор  \_\_\_\_\_\_\_ Макаренко В.В.  Приказ от 30.08.2022 г.  № 99-ОД |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**Уровень общего образования, класс:** начальное общее, 4 класс

**Количество часов в неделю:** 1 час

**Учитель:** Ковалева Анна Михайловна

**Квалификационная категория:** первая

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Технология» для 4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2021). Ориентирована на целевые приоритеты сформированные в Примерной программе воспитания.

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2021 (Школа России).
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. 2021 (Школа России).
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 4 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. М.: Просвещение, 2021 (Школа России).

**Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:**

Закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, ст.12, п.7;

Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Приказа Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 № 766);

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской  
 Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Одобрена решением от 08.04.2015, протокол №1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020));

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Колодезянской ООШ на 2022-2026 годы.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать обучающимся первоначальный опыт преобразовательной художественно - культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культурой, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.).

       Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

       Продуктивная деятельность обучающихся  на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря  включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

      Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся  и для социальной адаптации в целом.

**Цели**изучения курса технологии:

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности,

- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные **задачи**курса:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; - формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных  и конструкторско-технологических задач);

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий,

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

       В  основу  содержания  курса  положена  интеграция  технологии  с предметами  эстетического  цикла  (изобразительное  искусство,  литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой  деятельности мастера,  художника  на  всех  этапах  (рождение  идеи,  разработка  замысла, выбор материалов,  инструментов  и  технологии  реализации  замысла,  его реализация),  целостность  творческого  процесса,  использование  единых, близких, взаимодополняющих  средств  художественной  выразительности, комбинирование  художественных  технологий.  Интеграция  опирается  на целостное  восприятие  младшим  школьником  окружающего  мира, демонстрируя  гармонию  предметного  мира  и  природы.  При  этом  природа  рассматривается как  источник вдохновения художника, источник образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

**Описание места предмета в учебном плане**

 На изучение учебного предмета отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

**2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В 4 КЛАССЕ**

**Личностные результаты**

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

**1.Гражданское воспитание:**

* формирование основ российской гражданской идентичности чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества, гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

**3.Духовно-нравственное воспитание:**

* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения 9 не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**4.Эстетическое воспитание:**

* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

**5.Физическое воспитание:**

* установка на безопасный, здоровый образ жизни.

**6. Трудовое воспитание:**

* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

*- оценивания поступков, явлений, события с точки зрения собственных ощу­щений,*

*- соотношения их с общепринятыми нормами и ценностями;*

*- описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, со­бытий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров;*

*- принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему;*

*– адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

*– морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.*

Метапредметные результаты

**Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;

– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;*

*– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

*– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;*

*– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*– адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.*

**Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;

- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поиско­вых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифи­цировать факты и явления; определять причинно-следственные свя­зи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоен­ных умений.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*

*– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*– осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*– находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;*

*– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;*

*– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

*– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

*– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;*

*– работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.*

**Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

-формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргу­ментировать;

- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться до­говариваться;

- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*

*– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

*– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;*

*– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

*– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Предметные результаты

**1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание**

Обучающийся научится:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения тех­нологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электро­чайником, компьютером);

- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– уважительно относиться к труду людей;*

*– понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*

*– понимать особенности групповой проектной деятельности;*

*– осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.*

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

Обучающийся научится:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;

– применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);

– работать с простейшей технической документацией;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;

- выполнять рицовку;

- находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;*

*– прогнозировать конечный практический результат;*

*– проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.*

**3*.Конструирование и моделирование***

Обучающийся научится:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависи­мости от требований конструкции.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;*

*– создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.*

***4.Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)***

Обучающийся научится:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использова­нием изображений на экране компьютера;

- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнива­ние абзаца);

- работать с доступной информацией;

- работать в программах *Word, Power Point;*

– выводить документ на принтер;

– соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– составлять и изменять таблицу;*

*– создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;*

*– создавать презентацию в программе MS PowerPoint;*

*– соблюдать режим и правила работы на компьютере;*

**3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ WORD.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа Power Point.

**2. Проект «Дружный класс» (3 часа).**

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

**3. Студия «Реклама» (4 часа).**

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

**4. Студия «Декор интерьера» (5 часов).**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

**5. Новогодняя студия (3 часа).**

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

**6. Студия «Мода» (7 часов).**

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

**7. Студия «Подарки» (3 часа).**

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

**8. Студия «Игрушки» (4 часа).**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизм.

**4.ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных видов деятельности ученика** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| 1 | Информационный центр | 4 | **Самостоятельно:** — анализировать графические изображения по вопросам к ним;  — наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы;  — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;  — искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; — использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;  — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников  — обобщать (называть) то новое, что освоено;  — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. | Духовно-нравственное воспитание;  Физическое воспитание,  Трудовое воспитание; |
| 2 | Проект «Дружный класс» | 3 | **Самостоятельно:**  — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать пра- вила безопасного рационального труда;  — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;  — использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;  — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий  — наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;  — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;  — выполнять правила безопасного пользования компьютером;  — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.  **С помощью учителя**: — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);  — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания  — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки | Духовно-нравственное воспитание;  Эстетическое воспитание;  Физическое воспитание,  Трудовое воспитание; |
| 3 | Студия «Реклама» | 3 | **Самостоятельно:**  — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;  — использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чер- тёжных инструментах для выполнения практических работ;  — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;  — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;  — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; | Духовно-нравственное воспитание;  Эстетическое воспитание;  Физическое воспитание,  Трудовое воспитание; |
| 4 | Студия «Декор интерьера» | 6 | **Самостоятельно:**  — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;  — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;  — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;  — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблю- даемых явлениях;  — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;  — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.  **С помощью учителя:**  — наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства  изучаемых материалов, способы их об- работки, конструктивные и  технологические особенности разных художе ственных техник, приёмы их выполнения;  — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологичекие задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «де- купаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания. | Духовно-нравственное воспитание;  Эстетическое воспитание;  Физическое воспитание,  Трудовое воспитание; |
| 5 | Новогодняя студия | 3 | **Самостоятельно:**  — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;  — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;  — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;  — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;  — делать выводы о наблюдаемых явлениях  — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;  — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.  **С помощью учителя:**  — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;  — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной фор- мы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);  — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания. | Духовно-нравственное воспитание;  Эстетическое воспитание;  Физическое воспитание,  Трудовое воспитание; |
| 6 | Студия «Мода» | 8 | **Самостоятельно:**  — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;  — использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;  — исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению;  — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий  — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;  — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания  ; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; | Духовно-нравственное воспитание;  Эстетическое воспитание;  Физическое воспитание,  Трудовое воспитание; |
| 7 | Студия «Подарки» | 3 | **Самостоятельно:**  — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;  — использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ;  — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;  — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.  **С помощью учителя:**  — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);  — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;  — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;  — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки | Духовно-нравственное воспитание;  Эстетическое воспитание;  Физическое воспитание,  Трудовое воспитание; |
| 8 | Студия «Игрушки» | 4 | **Самостоятельно:**  — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли  — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;  — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;  — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;  — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.  **С помощью учителя**:  — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;  — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);  — знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;  — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания | Духовно-нравственное воспитание;  Эстетическое воспитание;  Физическое воспитание,  Трудовое воспитание; |
|  | Итого | 34 |  |  |

**5.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |
| --- |
|  |
| №  урока | Тема урока | Дата план | Дата факт |
| **Информационная мастерская  (4 ч.)** | | | |
| 1 | Вспомним и обсудим. | 07.09 |  |
| 2 | Информация. Интернет. | 14.09 |  |
| 3 | Создание презентации. | 21.09 |  |
| 4 | История развития техники. Проверим себя. | 28.09 |  |
| **Проект «Дружный класс» (3 ч.)** | | | |
| 5 | Презентация класса. | 05.10 |  |
| 6 | Эмблема класса. | 12.10 |  |
| 7 | Папка «Мои достижения». Проверим себя. | 19.10 |  |
| **Студия «Реклама» (3 ч.)** | | | |
| 8 | Реклама. Упаковка для мелочей. | 26.10 |  |
| 9 | Коробка для подарка. | 09.11 |  |
| 10 | Упаковка для сюрприза. Проверим себя. | 16.11 |  |
| **Студия «Декор интерьера» (6 ч.)** | | | |
| 11 | Интерьеры разных времен. | 23.11 |  |
| 12 | Художественная техника «декупаж». | 30.11 |  |
| 13 | Плетёные салфетки. | 07.12 |  |
| 14 | Цветы из креповой бумаги. | 14.12 |  |
| 15 | Сувениры из проволочных колец. | 21.12 |  |
| 16 | Изделия из полимеров. Проверим себя. | 26.12 |  |
| **Новогодняя студия (3 ч.)** | | | |
| 17 | Новогодние традиции. | 11.01 |  |
| 18 | Игрушки из зубочисток. | 18.01 |  |
| 19 | Игрушки из трубочек для коктейля.Проверим себя. | 25.01 |  |
| **Студия «Мода» (7 ч.)** | | | |
| 20 | История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. | 01.02 |  |
| 21 | Одежда народов России. | 08.02 |  |
| 22 | Синтетические ткани. | 15.02 |  |
| 23 | Твоя школьная форма. | 22.02 |  |
| 24 | Объемные рамки. | 01.03 |  |
| 25 | Аксессуары одежды. | 15.03 |  |
| 26 | Вышивка лентами. Проверим себя | 29.03 |  |
|  | **Студия «Подарки» (4ч.)** |  |  |
| 27 | Плетёная открытка. | 05.04 |  |
| 28 | День защитников Отечества. | 12.04 |  |
| 29 | Открытка с лабиринтом. | 19.04 |  |
| 30 | Весенние цветы. Проверим себя. | 26.04 |  |
| **Студия «Игрушки» (4 ч.)** | | | |
| 31 | История игрушек. Игрушка – попрыгушка. | 03.05 |  |
| 32 | Качающиеся игрушки. | 10.05 |  |
| 33 | Подвижная игрушка щелкунчик. | 17.05 |  |
| 34 | Игрушка с подвижным механизмом. | 24.05 |  |