**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Колодезянская основная общеобразовательная школа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классовПротокол №1 от 26.08.2022 г.Руководитель МО (Ковалёва А.М.) | СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Половинкиной Н.К.26.08.2022 г. | ПРИНЯТОна заседании Педагогического Совета Протокол № 1от 30 августа 2022 г.Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Макаренко В.В. | УТВЕРЖДАЮДиректор \_\_\_\_\_\_\_ Макаренко В.В.Приказ от 30.08.2022 г. № 99-ОД |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**Уровень общего образования, класс:** начальное общее, 3 класс

**Количество часов в неделю:** 1 час

**Учитель:** Артамонова Ольга Александровна

**Квалификационная категория:** соответствие занимаемой должности

 **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе авторской программы по технологии Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. Москва, «Просвещение» 2021 г.

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов федерального и регионального уровня:**

Закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, ст.12, п.7;

Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

# Приказа Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 № 766);

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской
 Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Одобрена решением от 08.04.2015, протокол №1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020));

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Колодезянской ООШ на 2021-2025 годы.

«Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

*Математика —*моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство —*использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир -*рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык —*развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение —*работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение предмета « Технология» на ступени начального (**основного**) общего образования направлено на достижение следующих **ЦЕЛЕЙ**

- развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

-развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

-формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;

-формирование представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;

-воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

Программа определяет ряд практических **ЗАДАЧ**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета

 - получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;

- усвоение правил техники безопасности;

- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; – приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

 **Общая характеристика учебного предмета**

Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоемких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающего поколения, владеющего технологической культурой, готового к преобразовательной деятельности и имеющего необходимые для этого научные знания.Технологическая культура - это новое отношение к окружающему миру, предполагающее, с одной стороны, знание и сохранение традиций, а с другой - преобразование, улучшение и совершенствование среды обитания человека. Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Важнейшей особенностью уроков технологии во 2 классе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе - предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий во 2 классе. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает

следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки;

повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

**Описание места предмета в учебном плане**

На изучение предмета « Технология» в начальной школе в 3 классе отводится 1 час в неделю в соответствии с базисным учебным планом. Общее количество часов-34. С учётом годового календарного учебного графика на 2022-2023 учебный год, количество часов фактически составляет 33 часа.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты**

**Гражданского воспитания**

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире

 **Духовно-нравственного воспитания**

Представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения

Создании учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе

**Эстетического воспитания**

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

**Физического воспитания**

Формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни

**У обучающихся будут сформированы:**

• положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;

• уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;

• внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;

• эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

• чувства сопричастности к культуре своего народа;

• понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

• положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;

• представлений о роли труда в жизни человека;

• адекватной оценки правильности выполнения задания.

Создание условий для формирования следующих умений:

отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;

проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;

испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

*Уметь:*

формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

выявлять и формулировать учебную проблему;

анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

*самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

*коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

*осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

*выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

***Познавательные УУД***

*с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

***Коммуникативные УУД***

учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;

слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Предметные результаты**

***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать*:

о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Уметь:*

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

основные линии чертежа (осевая и центровая);

правила безопасной работы канцелярским ножом;

косую строчку, ее варианты, их назначение;

названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,

о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

выполнять рицовку;

оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),

решать доступные технологические задачи.

***Конструирование и моделирование***

*Знать:*

простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь*:

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

***Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

*Знать:*

названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

включать и выключать компьютер;

пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **Информационная мастерская (3 часа)**

 Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Создание текста на компьютере.

**Мастерская скульптора (5 часов)**

 Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструирование из фольги.

**Мастерская рукодельниц (8 часов)**

 Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Наши проекты («Волшебное дерево», подвеска).

**Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (10 часов)**

 Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Художественные техники из креповой бумаги.

**Мастерская кукольника (8 часов)**

 Что такое игрушка? Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**п\п | Наименование раздела | Количество часов | Характеристика видов деятельности ученика(на уровне учебных действий) | Основные направления воспитательной работы |
| 1 | Информационная мастерская | 3 ч | Наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения;решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров. | гражданское,духовно-нравственное,эстетическое,физическое |
| 2 | Мастерская скульптора | 5 ч | Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);обобщать (называть) то новое, что освоено.открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);бережно относиться к окружающей природе. выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;-обобщать (называть) то новое, что освоено;осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации | гражданское,духовно-нравственное,эстетическое,физическое |
| 3 |  Мастерская рукодельниц | 8 ч | Подбирать  технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составлять план работы. Использовать ранее освоенных способов разметки  и соединения деталей. Подбирать  технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям . Работа по тех. карте Составление творческой композиции в малых группахЗнакомство с историей швейной машиныИзучение деталей и их назначенияПроверка конструкции в действии. Внесение коррективов.Самостоятельная работа по составленному плану. | гражданское,духовно-нравственное,эстетическое,физическое |
| 4 | **Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора** | 10 ч | Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Пробные упражнения изготовления развертки самостоятельно.Проверка конструкции в действии.Внесение коррективов.Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки.Разметка деталей по сетке.Внесение элементов творческого декораСамостоятельная работаПроверка конструкции в действии. Внесение коррективов.Разметка деталей по чертежу..Сборка модели по её готовой развёртке.Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций Обсуждение результатов коллективной работы.Работа с опорой на технологические карты.* наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;
* проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

Подбор материалов для композицииСамостоятельная творческая деятельность | гражданское,духовно-нравственное,эстетическое,физическое |
| 5 | Мастерская кукольника | 7 ч | Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.Чтение чертежа. Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность Использование бросового материалаРабота с разными материаламиТворческая деятельность | гражданское,духовно-нравственное,эстетическое,физическое |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел (глава)** | **Кол-во часов** | **Дата****(по плану)** | **Дата****(факт)** |
| **Тема урока** |
|  | **Информационная мастерская** | **3ч** |  |  |
| 1 | Вспомним и обсудим. Вводный урок | 1 | 06.09 |  |
| 2 | Знакомимся с компьютером | 1 | 13.09 |  |
| 3 | Компьютер – твой помощник. Создание текста на компьютере | 1 | 20.09 |  |
|  | **Мастерская скульптора** | **5 ч** |  |  |
| 4 | Как работает скульптор? | 1 | 27.09 |  |
| 5 | Скульптуры разных времен и народов | 1 | 04.10 |  |
| 6 | Статуэтки | 1 | 11.10 |  |
| 7 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 | 18.10 |  |
| 8 | Конструируем из фольги | 1 | 25.10 |  |
|  | **Мастерская рукодельниц** | **8 ч** |  |  |
| 9 | Вышивка и вышивание | 1 | 08.11 |  |
| 10 | Строчка петельного стежка | 1 | 15.11 |  |
| 11 | Пришивание пуговиц | 1 | 22.11 |  |
| 12 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» | 1 | 29.11 |  |
| 13 | История швейной машины | 1 | 06.12 |  |
| 14 | Секреты швейной машины | 1 | 13.12 |  |
| 15 | Футляры | 1 | 20.12 |  |
| 16 | Наши проекты. Подвеска | 1 | 27.12 |  |
|  | **Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора** | **10 ч** |  |  |
| 17 | Строительство и украшение дома | 1 | 10.01 |  |
| 18 | Объём и объёмные формы. Развёртка | 1 | 17.01 |  |
| 19 | Подарочные упаковки | 1 | 24.01 |  |
| 20 | Декорирование (украшение) готовых форм | 1 | 31.01 |  |
| 21 | Конструирование из сложных развёрток | 1 | 07.02 |  |
| 22 | Модели и конструкции | 1 | 14.02 |  |
| 23 | Наша родная армия | 1 | 21.02 |  |
| 24 | Художник-декоратор | 1 | 28.02 |  |
| 25 | Филигрань и квиллинг | 1 | 07.03 |  |
| 26 | Художественные техники из креповой бумаги | 1 | 14.03 |  |
|  | **Мастерская кукольника** | **7ч** |  |  |
| 27 | Что такое игрушка? | 1 | 04.04 |  |
| 28 | Театральные куклы. Марионетки | 1 | 11.04 |  |
| 29 | Игрушка из носка | 1 | 18.04 |  |
| 30 | Игрушка из носка | 1 | 25.04 |  |
| 31 | Кукла-неваляшка | 1 | 02.05 |  |
| 32 | Кукла-неваляшка | 1 | 16.05 |  |
| 33 | Куклы-артистки | 1 | 23.05 |  |