**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Колодезянская основная общеобразовательная школа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов  Протокол №1 от 26.08.2022 г.  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_(Ковалева А.М.) | СОГЛАСОВАНО  с заместителем директора по УВР Половинкиной Н.К.  26.08.2022 г. | ПРИНЯТО  на заседании Педагогического Совета  Протокол № 1от 30 августа 2022 г.  Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Макаренко В.В. | УТВЕРЖДАЮ  Директор  \_\_\_\_\_\_\_ Макаренко В.В.  Приказ от 30.08.2022 г.  № 99-ОД |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ**

**Уровень общего образования, класс:** начальное общее, 4 класс

**Количество часов в неделю:** 1 час

**Учитель:** Ковалева Анна Михайловна

**Квалификационная категория:** первая

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»**

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

# Рабочая учебная программа по музыке для 4 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010. Ориентирована на целевые приоритеты сформированные в Примерной программе воспитания.

**Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:**

Закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, ст.12, п.7;

Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Приказа Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 № 766);

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской  
 Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Одобрена решением от 08.04.2015, протокол №1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020));

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Колодезянской ООШ на 2022-2026 годы.

**Цель курса**:

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

**Задачи курса:**

-формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

-воспитание  эмоционально - ценностного отношения к искусству;  художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

-развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно–творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Структуру программы  составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. В программе 4 классов семь разделов: «Россия-Родина моя», «День, полный событий», «О России петь-что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

**Общая характеристика учебного курса**

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования, потому что содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному  и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван  формировать у ребёнка современную картину мира.

Особенность построения курса состоит в том, что он  охватывает  широкое культурологическое пространство, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты слышания, видения конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

**Место учебного курса в учебном плане**

 Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение курса музыки в 4классе отводится    время в объёме 34 часов, в неделю-1 час, но на основе годового календарного учебного графика на 2022-2023 учебный год программа составлена из расчёта 32 часа.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Уроки музыки позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.  Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формирование культуры мировосприятия младших школьников через эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

**2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В 3 КЛАССЕ**

**Личностные результаты**

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

**1.Гражданского воспитания:**

* целостный, социально - ориетированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

**2.Патриотического воспитания:**

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.

**3. Духовно-нравственного воспитания:**

* уважительное отношение к культуре других народов;
* овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной  жизни класса, школы, города и др.;
* формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**4. Эстетического воспитания:**

* умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
* сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**5. Физического воспитания:**

* формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни.

**6. Трудового воспитания:**

* развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты  в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Предметные результаты**

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**Планируемые результаты изучения учебного курса**

**ученик научится:**

- расширению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и  композиторских школ;  
- выявлению характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;          
- воспитанию навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;  
- развитию умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;  
- формированию постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;  
- формированию умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;   
- развитию навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;          
- расширению представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;                  
- совершенствованию умений и навыков творческой  музыкально-эстетической деятельности.

**ученик получит возможность:**

-  воспринимать музыку различных жанров;

-размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей             человека;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;

-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

-ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы  в звучании различных музыкальных инструментов;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;

 -исполнять музыкальные произведения разных форм  и жанров;

**3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1.Россия-Родина моя (3ч).**

Познакомить детей с интонацией народной музыки и музыки русских композиторов, с жанрами народных песен, с православными праздниками, с мифами, легендами преданиями  о музыке и музыкантах, с различными жанрами вокальной фортепианной и симфонической музыки

**2.****О России петь, что стремиться в храм (4ч).**

Святые земли русской. Праздники  Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения.

**3. День, полный событий (5ч).**

«В краю великих вдохновений…» Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

**4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло(3ч).**

Народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Мифы, легенды, предания. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Праздники русского народа. Троицын день.

**5.В концертном зале (6ч).**

Различные  жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных песен. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

**6.В музыкальном театре (6ч).**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы: музыкальная  характеристика действующих лиц. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Оперетта. Мюзикл.

**7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч).**

Произведения композиторов-классиков и  мастерство исполнителей. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки. Авторская песня.

**4.ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **основные разделы** | **количество часов** | **Характеристика видов деятельности ученика** | **Основные направления**  **воспитательной работы.** |
| 1 | **«**Россия-Родина моя**»** | 3 | Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать своё мнение о его содержании. Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.  Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх -  драматизациях. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Импровизировать на заданные темы. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства. | Гражданское воспитание;  Патриотическое воспитание.  Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание.  Физическое воспитание. |
| 2 | «О России петь - что стремиться в храм» | 3 | Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. | Гражданское воспитание;  Патриотическое воспитание.  Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание.  Физическое воспитание.  Трудовое воспитание. |
| 3 | **«**День, полный событий**»** | 5 | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения музыкальных и литературных произведений.  Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из опер и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов | Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание.  Физическое воспитание.  Трудовое воспитание |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» | 3 | Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, об- ряды, особенности проведения народных праздников. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Импровизировать и сочинять на предлагаемые темы. | Гражданское воспитание;  Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание.  Физическое воспитание.  Трудовое воспитание. |
| 5 | «В концертном зале» | 6 | Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.  Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. | Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание.  Физическое воспитание.  Трудовое воспитание. |
| 6 | «В музыкальном театре» | 6 | Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. | Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание.  Физическое воспитание.  Трудовое воспитание. |
| 7 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» | 6 | Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать музыку (из произведений программы). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.  Осознавать взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. | Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание.  Физическое воспитание.  Трудовое воспитание. |
| Итого: | | 32 |  |  |

**5.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |
| --- |
|  |
| **п/п** | **Название раздела.**  **Тема урока.** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
|  |  |  |  |  |
| 1. | **РОССИЯ-РОДИНА МОЯ. (3ч.)**  Мелодия.   Ты запой мне ту песню.  Что не выразишь словами, звуком на душу навей… | 1 | 05.09 |  |
| 2. | Как сложили песню.   Звучащие картины.  Ты откуда, русская, зародилась, музыка? | 1 | 12.09 |  |
| 3. | Я пойду по полю белому…   На великий праздник собралася  Русь!  Музыкальная грамота. | 1 | 19.09 |  |
| 4. | **О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ. (3ч.)**  Святые земли Русской. | 1 | 26.09 |  |
| 5 | Праздников праздник, торжество из торжеств. Родной обычай старины. |  | 03.10 |  |
| 6 | Светлый праздник. Музыкальная грамота. |  | 10.10 |  |
| 7. | **ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ**. (5ч.)  Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… Зимнее утро. Зимний вечер. | 1 | 17.10 |  |
| 8. | «Что за прелесть эти  сказки».  Три чуда. | 1 | 24.10 |  |
| 9. | Ярмарочное  гулянье.  Святогорский монастырь. | 1 | 07.11 |  |
| 10. | «Приют, сияньем муз одетый…». | 1 | 14.11 |  |
| 11 | Образы героев А.Пушкина в кино. |  | 21.11 |  |
| 12. | **ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО. (3ч.)**  Композитор-имя ему народ.  Музыкальные инструменты России.  Оркестр русских народных инструментов. | 1 | 28.11 |  |
| 13. | Музыкант-чародей.  Народные праздники.  Наш оркестр. | 1 | 05.12 |  |
| 14 | «Троица» Андрея Рублёва.  Музыкальная грамота. |  | 12.12 |  |
| 15. | **В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ. (6ч.)**  Музыкальные инструменты  (скрипка, виолончель). | 1 | 19.12 |  |
| 16. | Вариации на тему рококо. | 1 | 26.12 |  |
| 17. | Старый замок.  Счастье в сирени живёт (романс). | 1 | 09.01 |  |
| 18. | Не молкнет сердце чуткое Шопена.  Танцы, танцы, танцы. | 1 | 16.01 |  |
| 19. | Бетховен  «Патетическая соната».  Годы странствий. | 1 | 23.01 |  |
| 20. | Царит гармония оркестра.  Музыкальная грамота. | 1 | 30.01 |  |
| 21. | **В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ. (6ч.)**  Опера «Иван Сусанин».  Бал в замке польского короля. | 1 | 06.02 |  |
| 22. | За Русь все стеной стоим…  Сцена в лесу. | 1 | 13.02 |  |
| 23. | М.П.Мусоргский опера «Хованщина».  Исходила младёшенька. | 1 | 20.02 |  |
| 24. | Русский Восток.  Сезам, откройся.  Восточные мотивы. | 1 | 27.02 |  |
| 25. | Балет «Петрушка». | 1 | 06.03 |  |
| 26. | Театр музыкальной комедии.  Я артист. | 1 | 13.03 |  |
| 27. | **ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ. (6ч.)**  Прелюдия. Исповедь души.   Революционный этюд. | 1 | 03.04 |  |
| 28. | Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. | 1 | 10.04 |  |
| 29. | Музыкальные инструменты (гитара). | 1 | 17.04 |  |
| 30. | Н.А.Римский-Корсаков-музыкальный сказочник. | 1 | 24.04.04 |  |
| 31 | М.П.Мусоргский.  Рассвет на Москве-реке. | 1 | 15.05 |  |
| 32. | Исследовательский проект. | 1 | 22.05 |  |