**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Колодезянская основная общеобразовательная школа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классовПротокол №1 от 26.08.2022 г.Руководитель МО \_\_\_\_\_\_(Ковалева А.М.) | СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Половинкиной Н.К.26.08.2022 г. | ПРИНЯТОна заседании Педагогического Совета Протокол № 1от 30 августа 2022 г.Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Макаренко В.В. | УТВЕРЖДАЮДиректор \_\_\_\_\_\_\_ Макаренко В.В.Приказ от 30.08.2022 г. № 99-ОД |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**Уровень общего образования, класс:** начальное общее, 4 класс

**Количество часов в неделю:** 3 часа

**Учитель:** Ковалева Анна Михайловна

**Квалификационная категория:** первая

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Феде­рального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Пример­ной программы начального общего образования по литературному чтению для образова­тельных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учре­ждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»), а так же ориентирована на целевые приоритеты сформированные в Примерной программе воспитания.

**Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:**

Закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, ст.12, п.7;

Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Приказа Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 № 766);

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской
 Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. N 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Одобрена решением от 08.04.2015, протокол №1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020));

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Колодезянской ООШ на 2022-2026 годы.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых чита­тельских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих целей:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базо­вым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование чи­тательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ­ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художествен­ной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художе­ственной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представ­лений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих задач:

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произ­ведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произ­ведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания про­изведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литера­турному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружаю­щем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различно­го уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ре­бенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении худо­жественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является форми­рование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообра­зования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим на­правлениям:

* формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основны­ми видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
* начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведче­ских понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
* умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
* навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие воспри­ятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

**Описание места предмета в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе отводится 102 часа в год, 3 часа в неделю (при 34 учебных неделях), но на основе годового календарного учебного графика на 2022-2023 учебный год рабочая программа составлена из расчёта 100 часов.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях- М.: Просвещение, 2022г..

**2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В 4 КЛАССЕ**

**Основные направления воспитательной деятельности**(из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года)

**Личностные результаты**

**1.Гражданское воспитание включает:**

•       формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

•       развитие культуры межнационального общения;

•       формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

•       воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

•       развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

•       развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

•       формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

•       разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей       мигрантов.

**2.Патриотическое воспитание предусматривает:**

•       формирование российской гражданской идентичности;

•       формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военнопатриотического воспитания;

•       формирование умения ориентироваться в современных общественно- политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

•       развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

**3.Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:**

•       развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

•       формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

•       развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

•       содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

•       оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

**4.Эстетическое воспитание предполагает:**

•       приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;

•       создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

•       воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

•       приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

•       популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

•       сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

 5.**Физического воспитания**:

* Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

**6.Трудовое воспитание реализуется посредством:**

•       воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

•       формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

•       развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

•       содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
* *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
* *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
* *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
* *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

*Познавательные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
* *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
* *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
* *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
* *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

***Предметные***

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
* *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
* *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора,раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
* *работать с детской периодикой.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Летописи. Былины. Жития**

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий”.

 **Чудесный мир классики**

Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. 44 «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

 **Поэтическая тетрадь**

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид…». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко…». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот…». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки…». И. А. Бунина «Листопад».

 **Литературные сказки**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

 **Делу время – потехе час**

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

 **Страна детства**

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. М.М. Зощенко. Елка. Обобщение по разделу «Страна детства». М. М. Зощенко «Ёлка».

 **Природа и мы**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемыш. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

**Родина**

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

**Страна Фантазия**

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Кир Булычев. Путешествие Алисы. Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

**Зарубежная литература**

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».

**4.ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во часов** | **Характеристика видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)**  | **Основные направления****Воспитательной работы.** |
|  | **Летописи, былины,** **жития.** | 10 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины.Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | Гражданское воспитание; Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание; Физическое воспитание, Трудовое воспитание |
|  | **Чудесный мир классики** | 19 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание; Физическое воспитание, Трудовое воспитание |
|  | **Поэтическая тетрадь** | 8 | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение | Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание; Физическое воспитание, Трудовое воспитание |
|  | **Литературные сказки** | 11 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достиженияПрогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. | Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание; Физическое воспитание, Трудовое воспитание |
|  | **Делу время - потехе сейчас** | 8 | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя | Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание; Физическое воспитание, Трудовое воспитание |
|  | **Страна детства** | 8 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание; Физическое воспитание, Трудовое воспитание |
|  | **Природа и мы** | 12 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Экологическое воспитание,Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание; Физическое воспитание, Трудовое воспитание |
|  | **Родина** | 5 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Патриотическое воспитание,Гражданское воспитание; Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание; Физическое воспитание,  |
|  | **Страна Фантазия** | 5 | Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание; Физическое воспитание, Трудовое воспитание |
|  | **Зарубежная литература** | 14 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание; Физическое воспитание, Трудовое воспитание |
|  | Итого | 100 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата****план** | **Дата****факт** | **Тема урока** |
|  |  |  | **1 четверть-25 часов** |
|  |  |  | **Летописи, былины, жития (10 часов)** |
| 1(1) | 02.09 |  | Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.В мире книг*.* |
| 2 (2) | 06.09 |  | Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки». |
| 3 (3) | 07.09 |  | Былина «Три поездки Ильи Муромца». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце, подготовка к пересказу одного из эпизодов былины (на выбор). |
| 4 (4) | 09.09 |  | Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения. Проект «Создание календаря исторических событий» |
| 5 (5) | 13.09 |  | Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». |
| 6 (6) | 14.09 |  | Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского». |
| 7 (7) | 16.09 |  |  «Житие Сергия Радонежского». Понимание нравственного содержания прочитанного. |
| 8 (8) | 20.09 |  | **Входной контроль. Проверка техники чтения.** |
| 9 (9) | 21.09 |  | **Проверка и оценка знаний. Проверочная работа № 1** |
| 10 (10) | 23.09 |  | Завершение и защита проекта «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». |
|  |  |  | **Чудесный мир классики (19часов)** |
| 11 (1) | 27.09 |  | Что мы знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В мире книг. |
| 12 (2) | 28.09 |  |  Составление сообщения об А.С. Пушкине. |
| 13 (3) | 30.09 |  | А. С.Пушкин. Стихи «Няне», «Туча» Соотношение поэтических произведений и живописи. |
| 14 (4) | 04.10 |  | А. С.Пушкин. Стихотворение «Унылая пора! Очей очарованье…». Чтение с интонацией. |
| 15 (5) | 05.10 |  | А. С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев произведения. |
| 16 (6) | 07.10 |  | А. С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление текста на части, озаглавливание каждой части. |
| 17 (7) | 11.10 |  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Краткий пересказ текста. |
| 18 (8) | 12.10 |  | Развитие речи: пересказ одной из частей произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» по выбору. |
| 19 (9) | 14.10 |  | Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове |
| 20 (10) | 18.10 |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Анализ поступков действующих лиц произведения |
| 21 (11) | 19.10 |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Средства художественной выразительности |
| 22 (12) | 21.10 |  | Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Повесть «Детство». |
| 23 (13) | 25.10 |  | Л. Н. Толстой «Детство». Глава 15. "Детство". Характеристика событий произведения. |
| 24 (14) | 26.10 |  | **Проверка техники чтения.** |
| 25 (15) | 28.10 |  | Л. Н. Толстой "Детство" Глава 19. "Ивины". Характеристика событий произведения. |
|  |  |  | **2 четверть – 23 часа** |
| 26 (16) | 08.11 |  | А. П. Чехов — великий русский писатель. Рассказ «Мальчики». Характеристика героев произведения. |
| 27 (17) | 09.11 |  | А. П. Чехов «Мальчики». Авторское отношение к героям произведения. |
| 28 (18) | 11.11 |  | Поговорим о самом главном. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». |
| 29 (19) | 15.11 |  | **Проверочная работа № 2** |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь (8 часов**) |
| 30 (1) | 16.11 |  | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Знакомство с названием раздела |
| 31 (2) | 18.11 |  | К. Д. Ушинский "Четыре желания". |
| 32 (3) | 22.11 |  | Ф. И. Тютчев. Стихи о природе. «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко…». |
| 33 (4) | 23.11 |  | А. А. Фет « Весенний дождь». «Бабочка» Лирические стихи. |
| 34 (5) | 25.11 |  | Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот» Передача настроения и чувства в стихотворении |
| 35 (6) | 29.11 |  | И. С. Никитин « В синем небе плывут облака». Н. А. Некрасов «Саша».Средства художественной выразительности. |
| 36 (7) | 30.11 |  | И. С. Бунин «Листопад». Средства художественной выразительности. |
| 37 (8) | 2.12 |  | Обобщение и систематизация знаний по изученному материалу. **Проверочная работа № 3.** |
|  |  |  | **Литературные сказки (11 часов)** |
| 38 (1) | 6.12 |  | Что уже знаем и умеем. Как работать с текстом. В мире книг. |
| 39 (2) | 7.12 |  | В. Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь. |
| 40 (3) | 9.12 |  | В. Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Характеристика героев произведения. |
| 41 (4) | 13.12 |  | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. |
| 42 (5) | 14.12 |  | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте |
| 43 (6) | 16.12 |  | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Отношение автора к героям произведения. Краткий пересказ текста. |
| 44 (7) | 20.12 |  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие произведения, его соотношение с содержанием. |
| 45 (8) | 21.12 |  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. |
| 46 (9) | 23.12 |  | **Проверка навыка чтения.** |
| 47 (10) | 27.12 |  |  С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части, их озаглавливание. |
| 48 (11) | 28.12 |  | Поговорим о самом главном. **Проверочная работа № 4.** |
|  |  |  | **3 четверть – 28 часов** |
|  |  |  | **Делу время – потехе час (8 часов)** |
| 49 (1) | 10.01 |  | Что уже знаем и умеем. Особенности юмористического произведения. |
| 50 (2) | 11.01 |  | В мире книг. В мастерской писателя. |
| 51 (3) | 13.01 |  | Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения. Знакомство с названием раздела. |
| 52 (4) | 17.01 |  | Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени». Жанр произведения, характеристика героев |
| 53 (5) | 18.01 |  | Юмористические произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от имени героя произведения. |
| 54 (6) | 20.01 |  | Поговорим о самом главном. |
| 55 (7) | 24.01 |  | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Заглавие произведения, его соотношение с содержанием. |
| 56 (8) | 25.01 |  | Обобщение по разделу "Делу время-потехе час" **Проверочная работа № 5** |
|  |  |  | **Страна детства (8 часов)** |
| 57 (1) | 27.01 |  | Что мы знаем и умеем. Знакомство с творческим пересказом. В мире книг. Работа с различными источниками информации. |
| 58 (2) | 31.01 |  | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». |
| 59 (3) | 01.02 |  | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». |
| 60 (4) | 03.02 |  | . Б. С. Житков «Как я ловил человечков». |
| 61 (5) | 07.02 |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героя произведения. |
| 62 (6) | 08.02 |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана |
| 63 (7) | 10.02 |  | М. М. Зощенко «Ёлка». Характеристика героев произведения. |
| 64 (8) | 14.02 |  | Обобщение по разделу "Страна детства" **Проверочная работа № 6** |
|  |  |  | **Природа и мы (12 часов)** |
| 65 (1) | 15.02 |  | Что уже знаем и умеем. Работа со справочной литературой. |
| 66 (2) | 17.02 |  | В мире книг. Различие отзыва и аннотации. |
| 67 (3) | 21.02 |  | Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу текста. |
| 68 (4) | 22.02 |  | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Нравственный смысл произведения. |
| 69 (5) | 28.02 |  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Авторское отношение к героям произведения. |
| 70 (6) | 01.03 |  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героев. |
| 71 (7) | 03.03 |  | М. Пришвин «Выскочка» Сопоставление поступков героев произведения. |
| 72 (8) | 07.03 |  | В. П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Знакомство с произведением. |
| 73 (9) | 10.03 |  | В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана. |
| 74 (10) | 14.03 |  | В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Развитие речи: пересказ текста от имени главного героя. |
| 75 (11) | 15.03 |  | Обобщение по разделу "Природа и мы**". Проверочная работа № 7** |
| 76 (12) | 17.03 |  | **Проверка техники чтения.** |
|  |  |  | **4 четверть – 24 часа** |
|  |  |  | **Родина (5 часов)** |
|  7 (1) | 29.03 |  | Проект «Они защищали Родину». Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем |
| 78 (2) | 31.03 |  | И. С. Никитин «Русь» Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине |
| 79 (3) | 04.04 |  | С. С. Дрожжин «Родине». Авторское проявление любви к Родине |
| 80 (4) | 05.04 |  | А. В. Жигулин» О, Родина!» Авторское проявление любви к Родине. |
| 81 (5) | 07.04 |  | Обобщение по разделу «Родина». Подведение итогов выполнения проектов. **Проверочная работа № 8** |
|  |  |  | **Страна Фантазия (5 часов)** |
| 82 (1) | 11.04 |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела |
| 83 (2) | 12.04 |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героев произведения. |
| 84 (3) | 14.04 |  | К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. |
| 85 (4) | 18.04 |  | К. Булычев «Путешествие Алисы» Сравнение героев произведений. |
| 86 (5) | 19.04 |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». **Проверочная работа № 9** |
|  |  |  | **Зарубежная литература (14 часов)** |
| 87 (1) | 21.04 |  | Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок). Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |
| 88 (2) | 25.04 |  | Д. Свивт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. |
| 89 (3) | 26.04 |  | Литературная (авторская) сказка. Г. Х. Андерсен «Русалочка». |
| 90 (4) | 28.04 |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героя произведения. |
| 91 (5) | 02.05 |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка» Составление плана.  |
| 92 (6) | 03.05 |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка» Пересказ по плану. |
| 93 (7) | 05.05 |  | М. Твен Приключения Тома Сойера» Особенности повествования. |
| 94 (8) | 10.05 |  | М. Твен Приключения Тома Сойера» Герои приключенческой литературы. |
| 95 (9) | 12.05 |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». |
| 96 (10) | 16.05 |  | **Проверочная работа № 10** |
| 97 (11) | 17.05 |  | **Комплексная диагностическая работа** |
| 98 (12) | 19.05 |  | **Проверка техники чтения.** |
| 99 (13) | 23.05 |  | Литературная игра. |
| 100 (14) | 24.05 |  | Что читать летом. |