**Донские поэты о Великой Отечественной войне.**

**Донская земля всегда была богатой на литературные таланты.** На ней родились или жили, учились или работали известные в стране и в мире поэты и писатели. Сегодня мы вспоминаем творчество талантливых донских поэтов, таких, как Анатолий Софронов, Николай Доризо, Иван Варавва, Владимир Олефиренко, Алексей Недогонов, Зоя Бочарова, Павел Рюмин, Николай Туроверов, Борис Голотин, Кнарик Хартавакян… Этот список можно было бы продолжать еще и еще… Наша земля богатыми талантливыми людьми, патриотами своего края. Все они, так или иначе, соприкоснулись или активно участвовали в литературной жизни нашей донской земли.

Большинство из них – поэты фронтовики, героические люди, которые ушли, в основном в молодом возрасте, добровольцами на фронт, участвовали в боевых действиях, работали специальными корреспондентами на линии фронта в боевых газетах, многие из них свои первые стихи начали писать в окопе на передовой.

 Героическое время, удивительные, храбрые люди, о которых, нам, молодому поколению надо знать, учиться у них мужеству и терпению… Большинства из них нет уже, к сожалению, сегодня в живых, но их жизнь продолжается через их творчество…

**песня «Ростов- город – Ростов-Дон». Слова А. Софронова**

Мы жили в этом городе,

Дружили в этом городе,

Ходили в этом городе гулять.

Как шли мы с разговорами,

С гитарой, с переборами,

Любили мы подружкам напевать.

Припев:

Ростов-город, Ростов-Дон!

Синий звёздный небосклон.

Улица Садовая,

Скамеечка кленовая –

Ростов-город, Ростов-Дон!

Пришла война суровая,

Зажгла огни багровые,

Хлебнули мы свинцового дождя.

И, оставляя город наш,

Любимый, светлый город наш

Мы в сердце уносили, уходя...

Припев

Но вот вернулись снова мы,

Давя врага подковами,

Сметая каски вместе с головой.

Наш город - слава новая,

Наш город - жизнь суровая,

Идём мы вновь знакомой мостовой.

Припев

**Анатолий Владимирович Софронов** учился в Ростовском пединституте, замечательный русский советский поэт, прозаик, драматург, автор текстов популярных советских песен. Во время войны был на фронте в качестве военного корреспондента.

*Интересна история создания песни.* «Шумел сурово брянский лес…» (слова Анатолия Софронова, музыка Каца).

«Оружие у нас есть. Пришлите нам песню». Такая радиограмма поступила осенью 1942 года в политуправление фронта от начальника Брянского штаба объединенных партизанских отрядов А.П. Матвеева. Выполнить эту просьбу взялись поэт Анатолий Софронов и композитор Сигизмунд Кац. На одном дыхании родились слова и мелодия песни о народных мстителях. Предполагалось сперва послушать новую песню в хоровом исполнении, а затем передать по радио.

Но тут представился совершенно особый случай. Дело в том, что накануне 25-й годовщины Великого Октября в немецкий тыл к партизанам вылетал самолет с оружием, боеприпасами и медикаментами. Узнав об этом, Анатолий Софронов попросился лететь с ним. Самолет был загружен до предела, но... командование отдало приказ: поэта на борт взять.

И вот приземлились на партизанском аэродроме близ сожженной деревни Смелиж под Трубчевском. А в ночь на 7 ноября 1942 года на праздничном собрании в партизанской землянке состоялось первое исполнение песни, которая вскоре станет знаменитой, облетев всю страну. Первыми ее слушателями были бородатые люди с автоматами в руках, а первым исполнителем — один из авторов.

Сохранились воспоминания самого Анатолия Софронова: «Я спел один раз, меня попросили спеть еще, потом в третий раз. И вдруг кто-то вспомнил, что имеется свой гармонист, что у него хороший слух. На другое утро привели слепого гармониста. Мы посидели около часа, я напевал ему мелодию, а к концу этого часа он пел вместе со мной. Вокруг нас, среди сгоревшей деревни, собрались люди и тоже вместе с нами пели песню «Шумел сурово брянский лес».

Она понеслась от землянки к землянке, от костра к костру по всему партизанскому краю, вдохновляя народных мстителей на священную войну с оккупантами...

Шумел сурово брянский лес,
Спускались синие туманы,
И сосны слышали окрест,
Как шли, как шли тропою партизаны,
И сосны слышали окрест,
Как шли, как шли тропою партизаны.

И грозной ночью на врагов,
На штаб фашистский налетели,
И пули звонко меж стволов,
В дубравах брянских засвистели.
В лесах врагам спасенья нет,
Летят советские гранаты,
И командир кричит им вслед – гони,
Громи захватчиков ребята,
И командир кричит им вслед – громи,
Громи захватчиков ребята.

Шумел сурово Брянский лес,
Спускались синие туманы,
И сосны слышали окрест,
Как шли, как шли с победой партизаны,
И сосны слышали окрест,
Как шли, как шли с победой партизаны.

**Николай Доризо –** окончил школу в Ростове-на-Дону, в 1948 г в Ростове-на-Дону вышел первый сборник его стихов, в 1941 г сразу попал на фронт.

**БИНОКЛЬ**

Мы,
стиснув зубы,
шаг за шагом,
Шли на восток,
шли на восток.
Остался там,
за буераком,
Наш городок.
А боль разлуки все сильнее,
А в дальней дымке все синее
Кварталы.
А потом -
От городка
Лишь два кружка
В бинокле полевом.
Дома -
глядеть не наглядеться.
Река, сады,
картины детства
В двух маленьких кружках!
Мы городок к глазам прижали,
Мы, как судьбу, бинокль держали
В своих руках.
И тополя под ветром дрогли,
И покачнулись вдруг в бинокле
Сады и зданья все,
И только пыль
да пыль густая.
А городок
исчез,
растаял
В одной
скупой
слезе.
Бинокль…
Ты был
В походе с нами,
Ты шел победными путями
От волжского села.
На рощу,
на зигзаг окопа,
На пыльный тракт
глядел ты в оба,
В два дальнозоркие стекла.
И расшифровывались дымки,
Срывались шапки-невидимки,
В степи кивал ковыль,
И под твоим бессонным взглядом
Вдруг рыжим фрицем с автоматом
Оказывалась пыль…
Бинокль, бинокль,
какие дали
Тебя в те годы наполняли,
Какие скалы, реки, горы,
Дворцов готических узоры!..
И сколько дальних стран легло
На круглое твое стекло,
Пока тебя я в руки взял
Здесь,
у донских дорог,
Пока опять к глазам прижал,
Мой городок!

*1944*

**Варавва Иван Федорович –** род. На хуторе Новобатайске Ростовской области, в 1942г ушел на фронт. Первые стихи начал писать для дивизионной газеты в окопе.

**Олефиренко Владимир Васильевич -** род. В семье столяра в Кагальнике, в 18 лет ушел на фронт.

**Алексей Недогонов**. Особо трагична биография этого замечательного поэта, прожившего короткую и яркую жизнь. Родился в Шахтах в Ростовской области в 1939 году. В годы войны служил военным корреспондентом.

Особое место в донской поэзии занимает имя **Туроверова Николая Николаевича**, род. он в станице Старочеркасской в семье потомственных донских казаков. Прошел с Белой армией всю войну, эмигрировал во Францию, во время второй мировой войны сражался с немцами в Африке. До конца своих дней оставался патриотом своей Родины. На его стихи написаны многочисленные казачьи песни.

**Зоя Никифоровна Бочарова**, коренная гуковчанка, к счастью, живет и здравствует до сих пор, педагог, стихи сочиняет со времён Великой Отечественной войны.

**Павел Рюмин** - фронтовик, участвовал в освобождении Ростова-на-Дону, восстанавливал Буденновский мост. После войны работал секретарем Ростовского областного отделения общества охраны памятников.

**Борис Голотин** – окончил Ростовский университет, почетный гражданин Аксайского района, где живет и по сей день, пишет стихи о войне и воспитывает подрастающее поколение.

Тема Великой Отечественной войны волнует и талантливых донских поэтов, никогда не бывших на войне, но воспринявших эту вселенскую трагедию, как свою личную. Они - воплощение преемственности поколений. Нить времен не прервется никогда, пока нынешнее поколение ростовчан помнит и пишет о войне. Среди этих поэтов замечательная поэтесса **Кнарик Хартавакян**, род. на Дону, председатель литературной студии донских армян. Тема войны – лейтмотив ее творчества. Она – поэт - патриот, память о великой войне для нее священна.

**Мы рассмотрели творчество замечательных донских поэтов, в основном поэтов-фронтовиков, пишущих и писавших о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Этот список можно было еще продолжать и продолжать…**

**Насколько патриотами своей страны были поэты-фронтовики, героически сражавшиеся на фронтах войны не с пулеметом, а с «ручкой и блокнотом», и подчас их стихи сильнее, чем пушки и снаряды били ненавистных фашистов, поднимая в бой святой и правый наших доблестных бойцов.**

**И сегодня нить времен не прерывается. Наши донские авторы вновь и вновь обращаются к теме войны. Пока жива память, нить между поколениями не прервется никогда.**